

Criterios de prioridades para la adquisición mediante compra

Documentos de *muy alta* prioridad para su adquisición:

- Manuscritos de personalidades y/o hechos relevantes del periodo colonial y de la conformación del Estado Nacional
- Impresos coloniales y primeros impresos argentinos
- Otros manuscritos de personalidades y/o hechos relevantes de Argentina
- Primeras ediciones, ediciones corregidas por el autor y otras con adiciones de relevancia de autores argentinos que revisten entre las categorías excepcional y significativas.
- Documentos relativos a la historia institucional.
- Bibliotecas y archivos personales de gran relevancia por su origen y/o contenido.

Documentos de *alta* prioridad para su adquisición (faltantes en la colección):

- Ediciones de bibliófilo impresas en Argentina con tiradas reducidas numeradas menores a 200 ejemplares.
- Ediciones princeps de autores argentinos que revisten en las categorías de excepcional y muy significativo.
- Piezas de factura nacional o con intervención de argentinos de alto valor por sus características gráficas (por ejemplo, libros de artista, o con información gráfica de valor histórico cultural para la Nación).
- Libros de viajeros que visitaron el territorio argentino; materiales cartográficos antiguos; fotografías y grabados antiguos descriptivos de Argentina.
- Primeras ediciones de autores argentinos en lenguas extranjeras
- Bibliografías, repertorios y catálogos vinculados a temas o autores argentinos.
- Obras de referencia
- Publicaciones periódicas argentinas del siglo XIX.
- Revistas culturales y científicas argentinas, representativas de movimientos y corrientes literarias, artísticas y de pensamiento.
- Partituras impresas en Argentina o de compositores argentinos relevantes del siglo XIX

Documentos de *mediana* prioridad para su adquisición:

- Material bibliográfico de edición argentina faltante en la colección.
- Folletos, colecciones de volantes, afiches y sueltos de valor histórico y cultural.
- Prensa diaria de todo el territorio argentino en edición impresa o en otros soportes y formatos en cualquier idioma.
- Publicaciones seriadas con información gráfica y escrita sobre temas o autores argentinos, publicadas fuera del país.
- Publicaciones seriadas de todo tipo publicadas en el país.
- Estudios científicos, sociales y culturales de autor extranjero sobre temas o autores argentinos y/o de la región, en cualquier idioma, publicados fuera del país.
- Materiales bibliográficos relacionados a las tareas internas de la Biblioteca Nacional.
- Las obras más destacadas en todas las materias, con especial incidencia en el área de Humanidades y Ciencias Sociales, publicadas fuera de Argentina.
- Partituras impresas en Argentina o de compositores argentinos, faltantes en la colección.
- Materiales cartográficos, grabaciones sonoras (en cualquier soporte), películas (en cualquier soporte), materiales gráficos (de especial significación), recursos electrónicos (en cualquier soporte), microformas y tesis (de especial significación), de autor o producción argentina, o sobre autores o temas argentinos.